

Товариство з обмеженою відповідальністю Медичний коледж «Монада»
(Львівський медичний фаховий коледж «Монада»)

Розглянуто та затверджено
на засіданні ПК
гуманітарних та соціально -
економічних дисциплін
Голова гуманітарних та соціально -
економічних дисциплін

Г. Я. Макогін
«09» березня 2021р.



«Затверджую»
Голова приймальної комісії
Львівського медичного
фахового
коледжу
«Монада»

Ю. Г. Брейдак
«01» березня 2021р.



ПРОГРАМА
ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ТА ЛІТЕРАТУРИ

для абітурієнтів

з повною загальною середньою освітою

Львів - 2021

Пояснювальна записка

Програма вступного випробування з української мови і літератури для абітурієнтів Львівського медичного фахового коледжу «Монада» розроблена на основі чинних навчальних програм з української мови та літератури для 5-9 і 10-11 (рівень стандарту) класів загальноосвітніх навчальних закладів і програми для проведення зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури на 2021 рік, затверджених Міністерством освіти і науки України, з урахуванням вимог програми вступних випробувань до навчальних закладів.

Метою іспиту з української мови і літератури є: виявлення та оцінка рівня навчальних досягнень абітурієнтів; оцінка ступеня підготовленості вступників до подальшого навчання у навчальному закладі.

Завданням іспиту з української мови та літератури є виявлення та оцінка рівня філологічного мислення; здатності застосовувати набуті знання та вміння у повсякденному житті, при аналізі мовних та літературних явищ; здатності застосовувати норми літературної мови; сформованості комплексного філологічного уявлення про основні процеси функціонування мови і літератури; здатності реалізовувати філологічні компетенції у майбутній трудовій діяльності, виявлення рівня сформованості філологічної культури.

Учасники вступного випробування повинні: знати та оперувати основними поняттями з фонетики, лексики, фразеології, морфології, синтаксису, орфографії, стилістики, пунктуації та вміти застосовувати на практиці.

Вступники повинні: вміти аналізувати літературний твір чи його уривок, знати теоретико-літературні поняття, визначати місце і роль митця в літературному процесі та орієнтуватися в основних тенденціях розвитку літератури.

Випробування відбувається у письмовій формі як тестові завдання.

Час на підготовку - 2 год.

Вважається, що абітурієнт склав іспит, якщо він набрав **не менше 100 балів**.

ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

1. Фонетика як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки й глухі.
2. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї, щ*.
3. Склад. Наголос.
4. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних.
5. Чергування звуків.
6. Багатозначні і однозначні слова. Пряме і переносне значення слів.
7. Омоніми. Синоніми. Антоніми.
8. Діалектна, професійна, розмовна лексика.
9. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика, лексичні запозичення з інших мов.
10. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання.
11. Застарілі слова. Неологізми.
12. Стійкі словосполучення. Джерела фразеологізмів.
13. Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.
14. Словотвір. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу.
15. Морфологія як розділ мовознавства. Самостійні та службові частини мови. Вигук.
16. Іменник, його значення, морфологічні ознаки та синтаксична роль.
17. Лексико-семантичні групи іменників. Власні та загальні назви, істоти і неістоти.
18. Граматичні категорії іменників.
19. Граматична категорія роду іменників.
20. Граматична категорія числа іменників. Відмінки іменників.
21. Поділ іменників на відміни та групи.
22. Прикметник. Граматичні категорії прикметників.
23. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння прикметників.
24. Числівник. Граматичні категорії числівників.
25. Кількісні числівники, їх відмінювання.

26. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання.
27. Займенник. Граматичні категорії займенників, розряди за значенням.
28. Займенник як частина мови. Відмінювання займенників.
29. Дієслово. Граматичні категорії дієслів.
30. Дієслово як частина мови. Форми дієслів.
31. Дієприкметник як особлива форма дієслова. Граматичні категорії дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.
32. Дієприслівник як особлива форма дієслова. Дієприслівниковий зворот.
33. Прислівник. Розряди прислівників за значенням.
34. Прийменник як службова частина мови. Правопис прийменників.
35. Сполучник як службова частина мови.
36. Частка як службова частина мови.
37. Словосполучення, його характеристика.
38. Просте речення. Класифікація простих речень.
39. Головні і другорядні члени речення, способи їх вираження.
40. Просте ускладнене речення.
41. Речення з однорідними членами; розділові знаки при них.
42. Речення зі вставними і вставленими компонентами, звертаннями; розділові знаки при них.
43. Речення з відокремленими членами речення; розділові знаки при них.
44. Складне речення. Типи складних речень.
45. Складносурядні речення. Розділові знаки в складносурядному реченні.
46. Складнопідрядні речення. Однорідна та неоднорідна підрядність.
47. Безсполучникові складні речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.
48. Складні речення з різними видами зв'язку.
49. Пряма і непряма мова. Розділові знаки при прямій мові.
50. Стили мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний, конфесійний), їх основні ознаки, функції.
51. Орфографія. Принципи української орфографії.
52. Правила вживання м'якого знака.
53. Правила вживання апострофа.
54. Правопис складних слів.
55. Правопис слів іншомовного походження.

ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.
2. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль».
3. Тематика, образи, зміст народних дум і балад. Аналіз балади «Ой летіла стріла».
4. «Слово о полку Ігоревім» - найвидатніша пам'ятка давньої української літератури.
5. «Повість минулих літ» як перший український літопис.
6. Григорій Сковорода - видатний український письменник і філософ («Всякому місту - звичай і права», «Бджола і шершень», афоризми).
7. Жанрові особливості «Енеїди» Івана Котляревського.
8. «Наталка Полтавка» Івана Котляревського - перший драматичний твір нової української літератури.
9. Поєднання сентименталізму з елементами реалізму в повісті Григорія Квітки-Основ'яненка «Маруся».
10. Жанр, характеристика образів поеми Тараса Шевченка «Катерина».
11. Історична основа, сюжет і композиція поеми «Гайдамаки» Тараса Шевченка.
12. Поема «Сон (У всякого своя доля...)» Тараса Шевченка, її композиція.
13. Ідейна спрямованість «Заповіту», «Мені однаково» Тараса Шевченка.
14. Ідея, образний світ, пафос поеми «І мертвим, і живим» Тараса Шевченка.
15. Ідейний пафос поезій «Думи, мої думи», «До Основ'яненка» Тараса Шевченка, їх образи.
16. Історична основа, джерела, сюжет роману «Чорна рада» Пантелеймона Куліша.
17. «Кайдашева сім'я» Івана Нечуя-Левицького - зразок реалістичної соціально-побутової повісті.
18. Проблематика та своєрідність композиції роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного.
19. Порівняльна характеристика Чіпки та Грицька в романі Хіба ревуть воли, як

ясла повні?» Панаса Мирного.

20. Жанрова своєрідність твору «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого.

21. Громадянський пафос поезії «Гімн» Івана Франка, його художні особливості.

22. Художня майстерність вірша «Чого являєшся мені у сні» Івана Франка.

23. Ідейний зміст поеми «Мойсей» Івана Франка.

24. «Intermezzo» як вираження імпресіоністичного стилю Михайла Коцюбинського.

25. Фольклорна основа повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків».

26. Проблематика творчості Ольги Кобилянської (повість «Земля»).

27. Ідейний пафос поезії «Contra spem spero» Лесі Українки.

28. Система образів «Лісової пісні» Лесі Українки.

29. Лірика М. Зерова («Київ - традиція»).

30. Олександр Олесь. Аналіз поезій («О слово рідне...!», «Чари ночі»).

31. Возвеличення краси природи і єдність її з мистецтвом у ліричному вірші М. Вороного «Блакитна Панна».

32. Інтимна лірика Павла Тичини («О панно Інно», «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить. »).

33. Художній світ поета-неокласика Максима Рильського («Молюсь і вірю»).

34. Тема України у творчості В. Сосюри («Любіть Україну»).

35. Богдан-Ігор Антонич. Аналіз поезії «Різдво».

36. Художня майстерність новели «Я (Романтика)» Миколи Хвильового.

37. Жанрова своєрідність роману «Вершники» («Дитинство») Юрія Яновського, його ідейний пафос.

38. Розкриття характеру людини, яка підкорює місто в романі В. Підмогильного «Місто».

39. Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном».

40. Євген Маланюк. Аналіз поезії «Стилет чи стилос».

41. Художнє відтворення проблем українізації в комедії «Мина Мазайло» Миколи Куліша.

42. Майстерність змалювання характерів у кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка.
43. Проблематика, своєрідність композиції та персонажі кіноповісті «Україна в огні» Олександра Довженка.
44. Гумористичні засоби творення світу в творчості Остапа Вишні («Моя автобіографія», «Сом»).
45. Жанрове багатство лірики Андрія Малишка («Пісня про рушник»).
46. Проблематика твору «Залізний острів» Олеся Гончара.
47. Ліризм, художня майстерність поезій «Ти знаєш, що ти - людина...», «Задивлюсь у твої зіниці» Василя Симоненка.
48. Тематика, жанрове багатство поезій Ліни Костенко («Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско»).
49. Історична основа, сюжет і композиція роману у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай».
50. Сюжетно-композиційна організація пригодницького роману «Тигролови» Івана Багряного.
51. Василь Стус як символ незламного духу. Проблема вибору «трагічного стоїцизму» в ліриці поета («О землі втрачена, явився!..», «Як добре те, що смерті не боюсь я»).
52. Індивідуальна неповторність таланту Івана Драча. Новаторство в жанрі балади («Балада про соняшник»).
53. Постмодерна сучасна українська література: загальний огляд, основні тенденції. Література елітарна і масова.
54. Сучасні часописи та альманахи.
55. Сучасні літературні угруповання.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Вступні випробування з української мови та літератури проводяться у формі тестування, для осіб на основі повної загальної середньої освіти.

Білеті для проведення вступних іспитів мають тестову форму і включають 20 завдань.

- Тест від 1 до 12 завдання – із вибором однієї правильної відповіді із варіантів з української мови. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді й перенести до бланка відповідей;

- Тест від 13 до 20 завдання – містить питання з української літератури з однією правильною відповіддю з - поміж 4-5 запропонованих.

Правильність виконання кожного із завдань (№ 1-20) оцінюється 10 балами, внаслідок чого максимальна кількість балів дорівнює 200.

ЛІТЕРАТУРА

1. Доленко М. Т. Сучасна українська мова / М. Т. Доленко, І. І. Дацюк, А.Г. Кващук. - К. : Вища шк., 1987. - 352 с.
2. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн. 1: Підручник / За ред. В.Г. Дончика. - К.: Либідь, 1998. - 450 с.
3. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2: Друга половина ХХ століття. Підручник / За ред. В.Г. Дончика. - К.: Либідь, 1998. - 456 с.
4. Ковтюх С. Л. Репетитор (як навчитися грамотно писати): навчальний посібник з практичного курсу української мови / С. Л. Ковтюх. - 3-є вид., випр. й допов. - К.: «ВД «Професіонал», 2007. - 592 с.
5. Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. Вид. 3 / Лесин В. М., Пулинець О. С. - К.: Радянська школа, 1971. - 463 с.
6. Літературознавчий словник - довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. - К.: ВЦ «Академія», 2006. - 752 С. (Nota Bene).
7. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. - Част. I / Упоряд. Г.ф. Семенюк, М.П. Ткачук, А.Б. Гуляк. - К.: Освіта, 2004. - 512 с.
8. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. - Част. II / Упоряд. Г.ф. Семенюк, М.П. Ткачук, А.Б. Гуляк. - К.: Освіта, 2004. - 576 с.
9. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. - К. : Знання, 2010. - 374 с.
10. Сучасна українська літературна мова : підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.; за ред. М. Я. Плющ. - К. : Вища школа, 2003. - 430 с.
11. Сучасна українська літературна мова : підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін.; за ред. О. Д. Пономарева. - К. : Либідь, 1997. - 400 с.

12. Українська література: Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання / Упоряд. та передм. О.М. Авраменка. - К.: Грамота, 2012. - 512 с.

13. Українська література: Підруч. для 9 класу загальноосвіт. навч. закл. / Олена Міщенко. - К.: Генеза, 2009. - 304 с.: іл.

14. Українська література: Підруч. для 9 класу загальноосвіт. навч. закл. / М.П. Ткачук, М.М. Сулима, В.Л. Смілянська, В.І. Сулима. - К.: Генеза, 2009. - 416 с.

15. Українська література: Підруч. для 10 класу загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2010. - 352 с.

16. Українська література: Підруч. для 11 класу загальноосвіт. навч. закл. (профільний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2011. - 528 с.

17. Українська література: Підруч. для 11 класу середніх загальноосвіт. навч. закл. (профільний рівень) / За заг. ред. Г.Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2002. - 512 с.

18. Українська мова: енциклопедія / [голова ред. кол. В. М. Русанівський]. - вид. 2-ге, випр. і доп. - К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2004. - 824 с.

19. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови. - К.: Наукова думка, 2003. - 240 с.

20. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови [Текст] / І. П. Ющук. - 4-е вид. - К.: Освіта, 2000. - 254 с.

21. Ющук І. П. Практичний довідник з української мови [Текст] / І. П. Ющук. - К.: Рідна мова, 1998. - 223 с.

22. Ющук І. П. Українська мова. 52 уроки грамотності. 2232 тести. Довідник для учнів 5-11 класів та абітурієнтів. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012. - 240 с.

23. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. I частина. - 6-ге видання, виправл. доповн. - К.: Грамота, 2016. - 560 с.